

**Pomáz Város Önkormányzat
Polgármestere**

ELŐTERJESZTÉS

A Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői megbízására

Tisztelt Képviselő-testület!

A Képviselő-testület a 107/2019.(VI.19.) sz. Ök. határozatával úgy határozott, hogy a Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői munkakörének betöltésére pályázatot ír ki. Az intézményvezetői megbízásra egy pályázat érkezett, az intézmény jelenlegi vezetőjétől, Kósa Anikótól.

A kinevezésre vonatkozó jogszabályi előírás alapján a kinevezésre jogosult Pomáz Város Önkormányzat Képviselő-testülete, véleményezési/ egyetértési jogkört gyakorló szervezet nincs.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a beérkezett pályázatról, Kósa Anikó Intézményvezetői megbízásáról dönteni szíveskedjék!



**Vicsi László
Polgármester**

Határozati javaslat

Pomáz Város Önkormányzatának Képviselő-testületeszavazattal úgy határozott, hogy magasabb vezetői megbízást ad a Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői feladatainak ellátására Kósa Anikónak. A vezetői megbízás 5 éves időtartamra, 2019. 10. 01. – 2024. 09.30. közötti időszakra vonatkozik.

Felelős: Vicsi László polgármester
Szabóné dr Bartholomaei Krisztina jegyző

Határidő: azonnal



Pomáz Város Önkormányzata

a Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján
pályázatot hirdet

Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár

Intézményvezető (magasabb vezető)

beosztás ellátására.

A közalkalmazotti jogviszony időtartama:

határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszony

Foglalkoztatás jellege:

Teljes munkaidő

A vezetői megbízás időtartama:

A vezetői megbízás határozott időre, 2024. szeptember 30.-ig szól.

A munkavégzés helye:

Pest megye, 2013 Pomáz, Huszár utca 3.

A beosztáshoz tartozó, illetve a vezetői megbízással járó lényeges feladatok:

Intézmény vezetése, az intézmény szakmai munkájának teljes körű irányítása, az intézmény alkalmazottai feletti munkáltatói jogkör gyakorlása. Az intézmény teljes jogkörű képviselője. Felelős a szakszerű és törvényes működésért. Szakszerűen és hatékonyan tervezi, szervezi, irányítja és ellenőrzi az intézményben folyó kulturális munkát.

Illetmény és juttatások:

Az illetmény megállapítására és a juttatásokra a Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény rendelkezései az irányadók.

Pályázati feltételek:

- Főiskola, Törvényben előírt szakirányú végzettség,

- Vagyonnyilatkozat tételi eljárás lefolytatása,
- magyar állampolgárság;
- cselekvőképesség, büntetlen előélet;
- Hasonló vezetői munkakörben eltöltött legalább 5 éves szakmai gyakorlat

A pályázat elbírálásánál előnyt jelent:

- Pomáz illetve vonzáskörzetében 10 éven belül hasonló munkakörben történő munkavégzés.
- A településen meglévő közösségek, illetve nemzetiségek hagyományainak ismerete.

A pályázat részeként benyújtandó iratok, igazolások:

- Részletes szakmai önéletrajz
- Iskolai végzettséget igazoló bizonyítvány(ok) másolata
- 3 hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítvány
- Szakmai és vezetői program.

A beosztás betölthetőségének időpontja:

A beosztás a pályázatok elbírálását követően azonnal betölthető.

A pályázat benyújtásának határideje: 2019. augusztus 21.

A pályázatok benyújtásának módja:

- Postai úton, a pályázatnak a Pomáz Város Önkormányzata címére történő megküldésével (2013 Pomáz, Kossuth L. utca 23.). Kérjük a borítékon feltüntetni a pályázati adatbázisban szereplő azonosító számot: 01/4162-1/2019 , valamint a beosztás megnevezését: Intézményvezető.

vagy

- Elektronikus úton Vargáné Márkus Mária munkaügyi referens részére a vargane.markus.maria@pomaz.hu E-mail címen keresztül

A pályázat elbírálásának határideje: 2019. szeptember 20.

A pályázati kiírás további közzétételének helye, ideje:

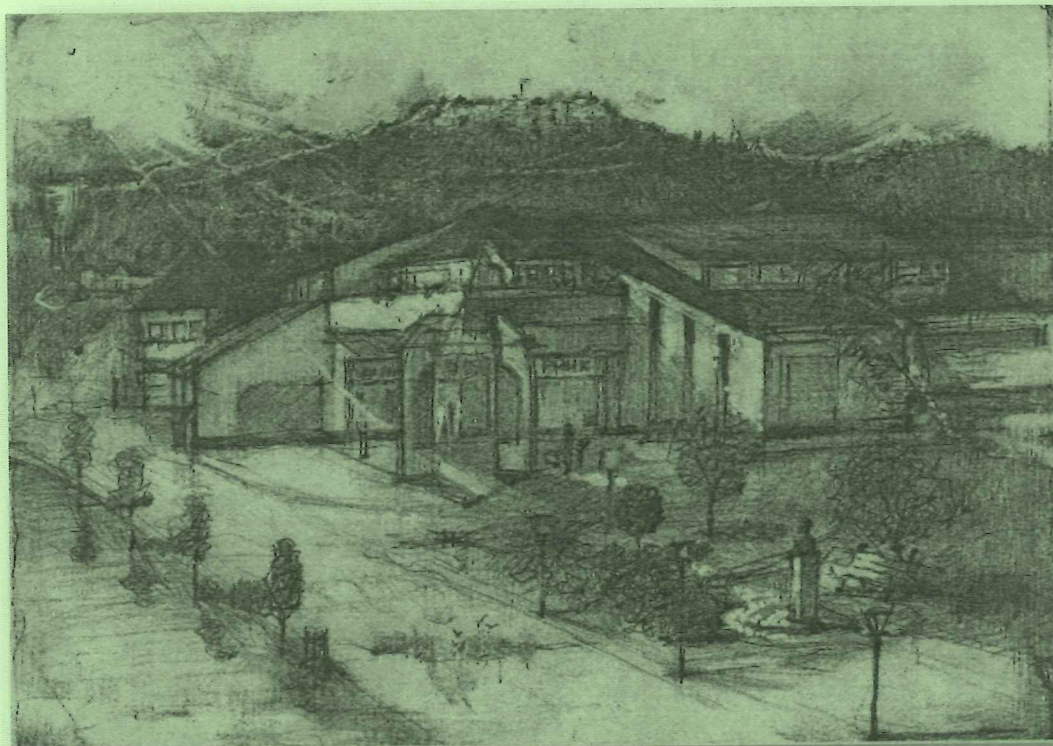
- www.pomaz.hu - 2019. június 24.

A munkáltatóval kapcsolatban további információt a www.pomaz.hu honlapon szerezhet.

Nyomtatás

2019 AUG 14.

Vicsi László
Pomáz Város Polgármestere részére
2013 Pomáz Kossuth Lajos u. 23.



Pályázat

A Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár

Intézményvezetői megbízásra

Kósa Anikó
Pomáz, Huszár u. 56.

*„ A műveltség nem ünneplőruha, amelyet hordani kell.
A műveltség a helytállás segédeszköze, a kifejezés szerszáma,
a vállalkozás fegyverzete”*

Németh László

Bevezetés

Lassan 40 éve élek ebben a városban és számos tapasztalattal, információval rendelkezem a helyi kulturális életről, úgy, mint a művelődési ház munkatársa, mint alpolgármester és mint magánember. A 90-es évek elején jómagam is a művelődési házban dolgoztam művelődésszervezőként. Azt követően másfelé vitt az utam.

2007-ben megpályáztam az igazgatói állást. 2007 szeptemberétől, 2010 októberéig intéztem a művelődési ház ügyeit vezetőként. Ezt követően társadalmi alpolgármesteri megbízást kaptam. Ezzel párhuzamosan mint közművelődési menedzser végzem a feladataimat a kulturális intézményben.

2007-től nagyon sok strukturális változást eszközöltem a ház életében. Szervezeti átalakítást, állagmegóvást, fejlesztéseket. Különböző beruházások kerültek ez idő alatt megvalósításra, melyek már nagyon időszerűek voltak. Fontos volt rávilágítani a munkáltatót a közművelődésben és a ház területén jelenlévő hiányosságokra, mind külső, mind belső fejlesztések fontosságára.

Vállalt és kapott munkáimat mindig körültekintéssel, átgondoltan, lelkiismeretesen, szakmailag felkészülten igyekszem ellátni.

2014-es évben több pályázat elnyerésével lehetőség kínálkozik az akkor 34 éve álló művelődési ház részleges felújítására, a legkritikusabb rendszerek korszerűsítésére (fűtési rendszer, világításkorszerűsítés, vizesblokkok felújítása, tetőszerkezet lecserélésére és az energiatakarékosság jegyében napkollektorok felhelyezése).

Klebersberg Kunó miniszter 1925-ben ismerte fel, hogy az iskolarendszeren kívüli művelődés az életfeltételekhez való sikeres alkalmazkodás egyik fontos eleme, feltételeinek megteremtéséért az állam a helyi társadalmakkal közösen felelős.

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium, Kultúráért Felelős Államtitkárságának honlapján egyik felelősségi terület a közművelődés, melyről a következő olvasható:

„A közművelődés a reformkor óta a társadalmi haladás és a nemzet felemelkedésének szolgálatában áll. A közművelődés kormányzati eszközökkel történő támogatása biztosítja, hogy Magyarország korszerű és a 21. század kihívásainak megfelelő műveltségi szinttel rendelkezzen.”

Az új önkormányzati törvény megváltoztatta a települési önkormányzatok feladatait, az oktatás állami feladat lett, miközben a kultúra és a közművelődés továbbra is az önkormányzatok hatáskörében maradt.

Úgy gondolom az egész országban hasonló problémákkal küzdő közművelődésben is sok megoldásra, megválaszolásra váró probléma van. A jelen helyzet átgondolása, új lehetőségek felkutatása, új struktúrák kidolgozása, mára elengedhetlenné válik ezen a területen is. Az

ágazat megmentése a kultúránk továbbörökítése, a pályán dolgozó szakemberek munka körülményeinek javítása, elismerése, fontos feladat. A KJT, a közalkalmazotti bérek, 2002 óta nem változtak. Az önkormányzatok, városi eltéréssel próbálják kompenzálni ezt az elmaradást. Ez csak egy csepp a tengerben. A főiskolát végzettek bére megegyezik a középiskolát végzettekével a garantált bérminimum miatt és ez már nagy bérfeszültséget is okoz.

A fizetések, elismerések újragondolása időszerű lenne. Sajnos a tapasztalat azt mutatja, hogy aki teheti (pl. két diplomás) elhagyja a pályát, több pénz reményében, más állást keres. A fiatalok, ilyen munkaidő beosztásban nem igazán hajlandóak dolgozni. Ezt minden megghiúsult álláshirdetésünkönél tapasztaljuk, munkaidő, felelősség, a fizetéssel nincs arányban. Kiöregsznek a pályájáról a még elhívatott kollégák. Ennél a szakmánál is a 24. órában vagyunk, egy új koncepció, jövőkép kialakításában látom a megújulás lehetőségét, amelyet minisztériumi szinten kell meglépni.

Pályázatomat a következő alapfogalmakra építem:

A közművelődés - a közművelődés a polgárok iskolán kívüli, öntevékeny, önművelő, megismerő, kultúra elsajátító, művelődő és alkotó célú cselekvése, amely jellemzően együttműködésben, közösségekben valósul meg.

A kultúra - szellemi és anyagi javak összessége az életmód elemeit is tartalmazza, teljes emberi lét, környezet befogadására, befolyásolására alkalmas tudást és készséget feltételez.

Menedzsment - az a szervezeti forma, ahol a kulturális menedzser irányításával szervezett (adminisztratív, hierarchizált, kontrollált) keretek között történik a közművelődési, művészeti tevékenység.

Menedzser - az a személy, aki rendelkezik szervezete kulturális tevékenységének komplex ismeretével, képviseli az általa vezetett konkrét tevékenységet végző szervezet kultúráját, és leghatékonyabban képes irányítani annak zavartalan működését.

Szervezet (mint egész rendszer) - Egy célra létrehozott folyamatos tevékenység, együttműködés, formalizált struktúrával. A szervezet a társadalmi képződmények egyik tipikus formája, státuszokra, szerepekre osztott, strukturált magatartási rendszer. Történelmi és társadalmi meghatározottságban kialakított programja szerint adaptívan reagál a társadalmi (külső környezeti) igényekre

- eredménye az értékek, javak gyarapodása

- a makro struktúrához (társadalomhoz) három ponton kapcsolódik:

1. munkamegosztás: leképezi a társadalom célját
2. szervezeti működési szabályzat: feladatok, jogkörök formalizálása
3. emberi viszonyok (HR): kívülről behozott társadalom

Művelődéspolitikai: - Egy adott társadalom, nemzetiségi közösség, egy közigazgatási egységet jelentő, egy településen élő népesség iskolai, iskolán kívüli, intézményi, vagy más (egyesületi, alapítványi) formában megvalósuló szellemi életét, oktatását, szakképzését, közművelődését, művészi-tudományos alkotótevékenységét meghatározó elvek, célok, támogatási formák összessége. Az elvek lehetnek: liberálisak, konzervatívak, demokratikusak, de egy célt képviselnek. A támogatás lehet intézményfenntartó, programfinanszírozó: egyszeri, rendszeres, állami normatív, önkormányzati mecénási, adókedvezmény jellegű stb.

A kulturális tevékenységek is rendelkeznek a struktúra ~ funkció - genezis hármasságával

- A struktúrát maga az intézmény tárgyi, szellemi egésze adja, élén a felelős vezetővel, akinek felelőssége a döntéseket és azok végrehajtását ellenőrizni (viszonylagos önállóság elve)
- Funkcióját az alapító szándéka határozza meg, célja szerint alaptevékenységekre, szolgáltatásokra és visszafordítandó profitszerzésre (vállalkozásokra)
- Genezis (fejlődés, eredet) visszaigazolja, vagy változásra készíteti a szervezetet.

1. Helyzetelemzés, Távlati elképzelések...

Egy kultúrával fogalakozó intézmény helyét, szerepét, céljait az a hely határozza meg, ahol létrehívják.

Legoptimálisabb természetesen az a helyzet, amikor az intézmény egy közös szellemi törekvés mentén, a helyi hagyományrendszer által meghatározott, jogilag, gazdaságilag stabil, egységes politikai akarat mellett végezheti kreatív munkáját.

Pomázon is egy széleskörű helyzetfelmérésre van szükség, mely az intézmény tematikus átvizsgálását is jelenti. Egymás mellé rendelve tevékenységet, emberi és anyagi erőforrást egyaránt.

Évente el kell végezni az önértékelést is, melynek eredménye a problémák kiküszöbölésére, javítására sarkallja az intézményt.

Ezen kívül rendszeresen el kell végezni a partnerek, igénybevevők elégedettségmérését is, mely a partnerközpontú gondolkodást, hosszú távon az intézmény versenyképességét növeli. Tehát a szolgáltatások területén a kultúráközvetítés új rendszerét egy újfajta, hatékonyabban működő szervezeti struktúra keretein belül kell megteremteni.

A szinergikus hatást, az egyes kulturális területek közötti kapcsolat javítását egy megújuló városi stratégiában kidolgozott szempontrendszer alapján lenne szükséges átgondolni. A kultúra imázsát a kiemelt művészeti és más projektek mellett magasabb szintre kell emelni.

1.2. Kommunikáció

A sikeres kommunikáció egyik alapja, hogy először meg kell határozni a célközönséget, és gondoskodni kell arról, hogy a megfelelő formában jusson el hozzájuk a kívánt üzenet. A pozitív megítélés elengedhetetlen eleme a jó kommunikáció, hogy valós és tartalmas üzenetet juttassuk el a fenntartóhoz, a társ-intézményekhez, a civil szférához, a város polgáraihoz és adott esetben az alkalmazottakhoz.

A legfontosabb, hogy világosan fogalmazzunk, és jó érzékkel tudjunk kapcsolatot teremteni a közösség különböző rétegeivel. A művelődési ház fontos feladata az oktatási intézmények, más művelődési, vagy kulturális tevékenységet végző szervezetek felé egyeztető, szervező funkció ellátása is.

Pomáz közművelődési projektjében a Művelődési Ház és Könyvtár a kulturális színtér elosztója. (ide tartozik minden jelenleg elérhető kommunikációs forma). A helyi médiáknak (újságok, TV-k.) is nagy szerepet kell vállalni ebben a kommunikációs rendszerben.

2. A kultúra célcsoportjai

2.1. Életkori csoportok

Gyermek és ifjúsági korosztály

Számomra a legfontosabb a gyermek és ifjúsági korosztály, a jövő korosztálya. A mai gyermekek és fiatalok lesznek a közeljövő alkotó, dolgozó felnőttjei, ők fogják meghatározni a jövő életminőségének tartalmát, a kultúrafogyasztási szokásokat. Nem mindegy tehát, hogy milyen hatások érik korai gyermekkorban, serdülőként és fiatal felnőttként ezeket a fiatalokat. A gyerekekkel való foglalkozás, a nekik szóló programok szervezése nagyon nagy felelősséggel járó munka, hiszen elsősorban nem kiszolgáljuk, hanem kínálatunkkal alakítjuk, kialakítjuk kulturális igényeiket, meghatározhatjuk személyiségük alakulását segíthetünk útkeresésükben. A tevékenységrendszerünkben, felelősséggel igyekszünk a gyerekek számára minél több kaput megnyitni maguk és a világ felé.

Pomáz város kulturális koncepciója is kiemelt feladatként jelölte meg a kultúra életminőség fejlesztési potenciáljának kibontakoztatását, a gyermekek kulturális szocializációjának minőségi fejlesztését.

Már az Európai Unió kulturális politikai elvei is leszögezik, hogy kiemelten fontos a befogadásra legfogékonyabb korai gyermekkorban közvetíthető kulturális hatás, ez határozza meg, hogy felnőttkorban milyen kultúrafogyasztó lesz a felnövekvő gyermek. Ezért kell foglalkozni a gyermekkorosztályok kulturális igény szintjének emelésével. De kiemelten fontos ez a korosztály a képesség és készségfejlesztés meghatározó élményeinek elsajátítása szempontjából is. A képesség- és készségfejlesztés, a tehetségek kibontakoztatása - amelynek jelentős része az iskolán kívül, közművelődési intézményekben is lehet folytatni - befolyásolja a későbbi életesélyeket, a társadalmi és gazdasági mobilitás lehetőségét az egyén számára.

Ezen a ponton az életminőségen túl a közvetített kulturális szokásrendszer határozza meg a gazdasági aktivitásban való részvételt, a társas kapcsolatokat. A nemzeti jövedelem megteremtésében és növelésében fokozódó szerepe van a kreativitásnak, az alkotásnak, amely a kulturális alkotó folyamatban sajátítható el.

Így a kultúra nem csak a szabadidő eltöltését gazdagítja, hanem növekvő jelentőségű nemzeti erőforrás. A kultúra bizonyítottan gazdaságfejlesztő tényező.

A Magyar Nemzeti Kulturális Stratégia is megerősíti, hogy a kultúra értéknövelő szerepe miatt világszerte és Magyarországon is felértékelődik a kultúra gazdaságba való beépülése. S ennek alapjait ebben a korban kell lerakni.

Mindezek alapján érvényes az a pozitív diszkrimináció, amelynek során ezek a korosztályok az életkori sajátosságaikra épülő közművelődési rendszerben, szervezeten juthatnak hozzá a helyi és az egyetemes kultúra javaihoz, fejlődhet önkifejező képességük, művészi alkotóképességük, befogadóképességük. Itt van esély a hátrányos helyzetű rétegek felzárkóztatására, az esélyegyenlőség megteremtésére.

A kulturális fogyasztáshoz szükséges legtöbb szabad idővel is a fiatalok rendelkeznek. A szabadidő mennyisége köztudottan befolyásolja az életvitelt.

A fiatalok a multikulturális, komplex elsajátítási formákat részesítik előnyben. Ezért az igényfelkeltésre is számtalan indirekt forma kínálkozik (táborok, városi kulturális rendezvények), a társas kapcsolatok különböző formáitól a sportig.

Ezen tevékenység fejlesztésének stratégiai irányelvei az alábbiak szerint lesznek meghatározhatók, ezek egyben az igazgatói munkám irányai is e területen:

- Fiatalosság, korszerűség, a legújabb trendek, irányzatok nyomán követése, megismertetése.

- Esélyteremtés és felzárkóztatás, több kulturális élményt a fogékony gyermekkorban. Megkülönböztető figyelem a hátrányos helyzetű rétegeknek, új közönségrétegek elérése, követésre méltó minták teremtése.
- Hagyomány és értékőrzés, az élő hagyományok ápolása, új kulturális hagyományok generálása. Az amatőr mozgalmak felkarolása.
- Új értékek létrehozása, fiatal tehetségek helyzetbe hozása. A művészeti nevelés terén a kortárs művészetek előtérbe helyezése, megértése.

Ennél a korosztálynál az elképzelések megvalósítását a művelődési ház, az óvodák, iskolák szoros, felelős, együttműködésével tudom elképzelni.

Felnőttek

Ennek a korosztálynak a legmeghatározóbb problémája a kultúrafogyasztás területén a korlátozott idő. Ma Magyarországon a szociológia felmérések során kialakított vélemény hatására a két és fél keresős családmódel a domináns: több energiát fordítunk a munkára (kenyérkeresetre), mint a szabadidős tevékenységre, ez behatárolja a kultúrálódás extenzív lehetőségeit.

A művelődési háznak szem előtt kell tartania a felnőtt lakosság sokrétű szórakozási, művelődési igényét. Törekedni kell a már meglévő pomázi közösségek befogadására, és a velük való kapcsolattartás folyamatosságára. A nagyterem hiányosságai miatt nagyon költségigényes színvonalas (színházi) nagy előadásokat, vagy nagy koncerteket tartani. Ezért próbáljuk terembérleti szerződések szintjén megoldani a színházi bemutatókat. Így a bérlő vállalja magára a kellékek, berendezések, eszközök beszerzését.

Nyugdíjasok

Nagy életenergiával, és kezdeményezőkésszéggel rendelkező csoportok működnek ma is a művelődési házban. (Pl.: Holdvilág-Árok Egyesület több kulturális ága, a POVEK). Önszerveződők, sok és színvonalas programot hoznak létre, élettapasztalatuk és ismeretük is szerteágazó. Sok szabadidővel rendelkeznek, ezért jó közönségréteg a rendezvények vonatkozásában is. E területen az SZSZK-val már megvalósult, a Szent Miklós alapítvánnyal és más nyugdíjas csoportokkal is szorosabb munkakapcsolatot létesítését tartom fontosnak.

2.2. Nemzetiségek

A városon belül több nemzetiség képviselteti magát Pomáz életében.

A hagyományaik alapja egy szilárd folyamatosság, melybe beépülnek a belülről, vagy kívülről kínálkozó változások, amelynek egy közösség szigorú, szelektív próbáját kell kiállniuk. Ez egy együvé tartó nép, népcsoport, vagy szűkebb etnikum szokásrendjét, generációkon keresztül csiszolódott ízlésvilágát, életvitelének apró szertartásait, a mindennapi élet szabályait jelenti családon és közösségen belül. Egy nemzetiség hagyományainak, szellemi vagyonának megtartása, nemzeti identitásának, kultúrájának megőrzése nagyon fontos, ennek színteret kell kapnia a művelődési ház falai között. Évente több bemutatkozási lehetőséget is teremtünk számukra a városi rendezvényeken.

Sajnos náluk is észrevehető és Ők maguk is elmondják, hogy nem tudják már továbbadni, tovább örökíteni, szoros hagyományait, előregszenek a csoportok, nehezebben bevonhatóak a közösségekbe a fiatalok. Nincsenek akik átvegyék a stafétát. A Szlovák, és a Cigány Nemzetiségnek jelenleg már Önkormányzata sincs a városban.

3. Az intézmény irányítására, gazdaságos és hatékony működésére, menedzselésére vonatkozó vezetői elképzelések

A kultúra eszközeivel fontos hozzájárulni a Pomázon élő emberek különböző korosztályok életmódjának formálásához, szűkítve a műveltségi rést a társadalmi rétegek között.

A pomázi Művelődési Ház és Könyvtár integrált szervezeti forma keretében működik, szakmai önállósággal bír. Elmondhatjuk, hogy jelenleg nem tagintézményként működik az Önkormányzat által felújított Pomázi Helytörténeti Gyűjtemény, amely ismét színesíti Pomáz kulturális és turisztikai életét.

A fejlődés fő irányait még mindig a PMHK külső megítélésének, a ház folyamatos felszereltségének és állapotának javításában, az itt dolgozók külső-belső kommunikációjának fejlesztésében látom. Kapcsolataink bővülésével, arculatunk határozott megismertetésével, a milió fejlesztésével, (az elmúlt években sok értékelhető változás történt) színvonalas programjainknak még mindig nőhet a száma. Az intézmény vállalt feladatai között olyan, külső programok is szerepelnek melyek hosszú évek óta meghatározó eseményei városunknak. Jó menedzsmenttel, hatékony, következetes, a kulturális koncepció szempontjait és értékeit szem előtt tartó szakmai munkával fejleszteni lehet működésünket.

Lehetőséget látok a város intézményhálózatának program összehangolásában, az intézményi és külső színterek bővítésében.

Cél: korszerű, vonzó, komplex kultúraközvetítő rendszer megvalósítása.

Az intézmény feladatai az intézmény alapító okiratában megfogalmazottak szerint:

- A település természeti, anyagi, szellemi és művészeti értékeinek, hagyományainak megismertetése, gondozása, gyarapítása.

- A nemzeti, nemzetiségi és az egyetemes kultúra megismertetése, a megértés és a befogadás elősegítése, művelődési folyamatok gondozása.
- A művelődési folyamatok, szándékok gyámolítása, műfaji és tartalmi korlátok nélkül.
- Az alkotókedv, a tehetség kibontakoztatásának segítése, az alkotó közösségek, művészeti csoportok, alapfokú művészetoktatási tevékenység támogatása.
- Az iskolán kívüli oktatás, szakképzés lehetőségének biztosítása.
- A helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, civil kezdeményezéseinek szervezése, segítése.
- Kulturális szolgáltatások, rendezvények, kiállítások, előadások és egyéb művelődési alkalmak állandó biztosítása.

A Pomázi Városi Könyvtár alapfeladatai:

- A teljes lakosság részére általános, nyilvános könyvtári szolgáltatás biztosítása
- Lehetőségeihez mérten feladata a legszélesebb körű ismeret, információ megszorítás és korlátozás nélkül való hozzáférhetővé tétele.
- A könyvtár gyűjteményét és szolgáltatásait a helyi igényeknek megfelelően alakítja, gyűjteményét folyamatosan fejleszti, feltárja, megőrzi, gondozza, és rendelkezésre bocsátja.
- Biztosítja más könyvtárak állományának és szolgáltatásainak elérését.
- Közhasznú információs szolgáltatást, mely informatikai használati lehetőséget nyújt, lépést tartva a fejlődéssel.
- Helyismereti információkat és dokumentumokat gyűjt, feltár, rendelkezésre bocsát. Fejleszti, segíti, archiválja az értéktár által felsorakoztatott értékeket.
- Feladata az olvasáskultúra ápolása, megkülönböztetett figyelemmel fordulva a gyerekek felé.

4. Stratégia célok

Magyarországon a kultúra és a sport is gazdasági alapokon működtethető. Napjainkban a kultúra egész területén többszintű finanszírozási rendszer működik, a központi és

önkormányzati költségvetési támogatások mellett - direkt és indirekt módon - a mecenatúrából nagyobb szerepet vállalnak az üzleti és civil szféra szereplői.

Minden eszközt - az önkormányzati forrásokon kívül pályázati és szponzori forrásokat is - meg kell ragadni arra, hogy az intézmény mind esztétikai környezettel, felszereltségével közelítsen egy jó művelődési ház színvonalához, s így programkínálata mellett megjelenésével is vonzó legyen a megcélzott korosztályok számára. Ennek érdekében - a többszektörű finanszírozás elvét követve - növelni kell az intézményi szolgáltatásokon és külső források bevonásán alapuló intézményi bevételek arányát. Nagyobb hangsúlyt kell fordítani a marketingre, kialakítva az intézmény új marketing rendszerét.

a) A különböző korosztályok rétegigényeinek kielégítésére, egymásra épülő tevékenységi formákkal ki kell alakítani a művelődési folytonosságát, a különböző korosztályok művelődési sajátosságainak életmódot formáló érvényesülését. Mindezt úgy kell megszervezni, hogy a művelődési folyamatok nyomon követhetők és menedzselhetők legyenek. Lehetőséget kell keresni a belső tartalékok hasznosítására, új feladatok személyi feltételeinek megteremtésére, meg kell valósítani a humán szervezet feladatorientált rugalmas működési feltételeit.

b) Az intézményben teret kell adni az ismeretterjesztési tevékenységnek. A közoktatásban elsajátítható ismeretanyag kiegészítése mellett a legújabb kultúra-fogyasztási trendek és divatirányzatok által generált igényeket is nyomon kell követni. Ennek érdekében növelni kell a nyitottságot, ki kell alakítani a szakmai monitoring tevékenységet.

c) Helyet kell adnunk az amatőr művészeti mozgalomnak, meg kell teremteni a fejlődés lehetőségét a bemutató rendszer regionális kiterjesztésével. Az intézmény programkínálatát úgy kell alakítani, hogy a régió ifjúsági amatőr művészeti együttesei visszatérő rendszerű bemutatkozási lehetőséget kapjanak.

d) Fejlesztési pályázatok útján törekedni kell az intézmény mindenkori legkorszerűbb technikai újdonságokkal való felszerelésére, a könyvtárba járok körében az információ igényére alapozva az Internet szolgáltató rendszer folyamatos korszerűsítésére.

e) Külön kell foglalkozni a hátrányos helyzetű és fogyatékossgal élő rétegek felzárkóztatásával. Számukra vonzó, elsősorban szórakozási és hagyományápolási formák kialakításával el kell jutni a minőségi kultúra fogyasztása iránti igény felkeltéséhez. E cél érdekében együtt kell működni a hátrányos helyzetű emberekkel foglalkozó civil szervezetekkel.

f) A hagyományok ápolásában a komplexitásra kell törekedni. A kézművesség, a tánc és mozgáskultúra, a tárgyalkotó kultúra hagyományainak ápolása mellett (együttműködve a Magyar Vár alapítvánnyal) kiemelten kell kezelni a város minőségi kultúráját fémjelző zenei értékeinek népszerűsítését. (Zeneiskolával karöltve)

g) A közönségkapcsolatok, újabb rétegek, csoportok elérése érdekében tovább kell fejleszteni a propagandát. Ki kell alakítani a nagyközönség számára vonzó kommunikációs formanyelvet, egységes rendszerbe kell szervezni az egész intézményi propagandát, meg kell teremteni annak tárgyi és személyi feltételeit. Meg kell kérdezni az itt lakókat, hogy melyek azok az információs források melyek akadály nélkül elérhetőek, minden nap eljutnak hozzájuk.

h) Az intézmény tevékenységének hosszabb távú fejlesztése csak úgy valósítható meg, ha az rendszerbe szervezve, az elvárható legmagasabb minőséget nyújtja a városnak. Ezért a szükséges szervezeti átalakítás, annak részeként a teljesítmény alapú elismerési és ösztönzési rendszer kidolgozása is fontos feladat. Megítélésem szerint most is jó szakmai rálátással, (sajnos felsőfokú képzéssel már kevesen) közösségi, közművelődési tapasztalattal, nagyfokú hivatástudattal rendelkező felső és középfokú közművelődési szakemberek dolgoznak a művelődési házban.

i) Fontos a belső szakmai és külső társadalmi kontroll megvalósítása. Ennek érdekében fejleszteni kell a kapcsolatokat a szakmai és társadalmi civil szervezetekkel.

5. Vezetői program

Konkrét alaptevékenységét az intézmény, alapító okiratában meghatározottak szerint végzi.

Az abban felsorolt tevékenységek széles teret engednek a különböző kulturális, szolgáltatásoknak, programoknak.

Vezetői programom megvalósításában kiemelt helyet kap a nyílt, demokratikus légkörű, az emberi erőforrásokat jobban használó, elkötelezett közösség kialakítása. A vezetőnek pozitív rezonáns légkört kell teremtenie, hogy a vezetése alá tartozók jól érezzék magukat, és ezzel is ösztönözzön mindenkit a jobb teljesítmény elérésére.

Az érzelmek fontos szerepet játszanak az elérhető sikerek terén, a magasabb erkölcsi nívó, a lojalitás és motiváció szempontjából is. A komfortérzet, a kölcsönös bizalom és elismerés, egymás megértése, növeli a teljesítőképességet.

Kiemelkedő szerepet kap nálam az érzelmi intelligencia a vezetői munkában.

Amelynek fontos elemei szerintem:

- *Én- tudatosság – Empatikus képesség – Motivációs képesség - Harmónia – Egyensúly - Csapatszellem*

Az intézmény vezetője lehetőségeket kell, hogy teremtsen az elvégzendő munka megvalósításához, ehhez ismernie kell a kollégák személyes kompetenciáját, kreativitását, munkabírást és erre építeni a munkát. Koordinálnia kell a külső és a belső feltételeket, menedzselni az intézményt.

Az ellenőrző, minősítő, értékelő aspektus csak a második, és szintén a feltételek megteremtését, optimalizálását kell szolgálnia. (az vezető a munkamegosztásban kap sajátos szerepet, de az élet más szegmenseiben nem főnök)

A vezetői tulajdonságok közül még a következetességet, őszinteséget és a nyitottságot tartom fontosnak.

Ha ezt elértük, akkor a figyelem középpontjába már a kiemelt minőségű tervezés – végrehajtás - ellenőrzés kerülhet.

Fontos feladatombnak tekintem:

- a mindenkori rendszer felállításának folyamatait
- a partnereinkkel való együttműködés, kommunikáció elmélyítését
- az intézményen belül létrejött emberi és munkakapcsolatok jobbítását

(a folyamatos személyi változások ellenére)

A rendszer felállításának első állomása az önértékelés, átvilágítás elkészítése, mely a partnerközpontúságot, a szakmai tapasztaltszerzést és a folyamatos tevékenység-fejlesztést vizsgálja. Az így kialakított „önkép” adta adatokra, tényekre építve kell alakítani az intézmény munkafolyamatait átfogó, személyre lebontott tevékenység- és feladattervet. Vezetőként fontos feladat, hogy kollégáim bevonásával válasszam ki a megvalósítandó változtatásokat, irányítsam az elképzelés kidolgozását, biztosítsam a szükséges erőforrásokat és támogatásokat, ellenőrizsem a végrehajtást. Végül, hogy a rendszer „lendületbe jöjjön”, értékelünk, mérjük munkánk eredményességét.

A partnereinkkel való együttműködés és kommunikáció elmélyítése

A partneri igény- és elégedettség mérésének egész évben tartó, folyamatos tevékenységgé kell válnia, igényeik, elégedettségük vagy elégedetlenségük alapján szükséges terveznünk további tevékenységünket. Munkánk során is figyelni kell környezetünk elvárásait, és lehetőségeinkhez képest igyekeznünk kell gyorsan reagálni, átszervezni, megoldani.

Az intézményen belül létrejött emberi és munkakapcsolatok jobbítása

Az intézményi marketing és az intézmény népszerűsítésének egyik alapja az intézményen belüli kommunikáció. Ennek színterei a munkatársi értekezletek és véleménycsere egy-egy program kapcsán, az értékelő, feladat egyeztető megbeszélések. Lényeges, hogy ezek az

alkalmak előkészítettek, tervezettek, de mindig nyílt légkörűek legyenek, ahol adódjon alkalom az egyéni kezdeményezésre, ötletre, problémakezelésre is.

6. Szervezeti felépítés

A jelenlegi helyzet szerint a művelődés ház alkalmazotti létszáma 12 fő. A tavalyi évben, több évtizedig velünk dolgozó kollégától kellett megválnunk. Az egyik megüresedett felsőfokú álláshelyet sikerült, fiatal, jó képességű, szimpatikus munkatárssal betölteni, vele színesíteni kis csapatunkat. Sajnos ő is augusztus hónapban magánjellegű problémák miatt felmondott. Így az intézményben felsőfokú szakirányú végzettségű szakemberként egyedül dolgozom.

A cél: olyan kicsi, de hatékony csapat, ahol jól meghatározott feladatköre van mindenkinek, mely szükség esetén mobilizálható. Pl.: Mindenki mindent csinál!

A szervezetfejlesztésben, a munka és magánélet összhangjának megteremtésére és a különböző időbeosztású rendezvények miatt, egyfajta rugalmas munkaidő struktúra kialakítására nagy szükség van. A munkatársak feladatkörét a meghatározott tevékenységrendszerhez kell igazítani. Vagyis szükségessé válik a strukturális és munkaszervezeti átalakítás, ezzel párhuzamosan egyes kollégák tevékenységi körének kiszélesítése.

Munkakör	Fő	Név	Munkaóra
Közművelődési munkatárs	1	Kósa Anikó	8 órás álláshely
		Igazgató	8 órás álláshely
			8 órás álláshely
Adminisztrátor	1	Varga Istvánné	6 órás álláshely
Karbantartó, berendező	1	Demeter Zoltán	8 órás álláshely
Karbantartó, berendező	1	Siklósi Gábor (fél éve betegállományban)	8 órás álláshely
Közművelődési asszisztens	2	Nyári Bosiljka	6 órás álláshely
		Török Beatrix	8 órás álláshely
Takarító	2	Varga Józsefné	8 órás álláshely
		Sponga Ibolya	8 órás álláshely
Pomázi Polgár Közművelődési asszisztens	1	Gyurgyik Zsuzsanna	8 órás álláshely
Könyvtáros	3	Benkovics Zita	8 órás álláshely
		Könyvtárvezető, Ig. helyettes	
		Tornyos Judit könyvtáros	8 órás álláshely
		Biró Dorottya könyvtári asszisztens	8 órás álláshely
Összesen:	12		

7. Gazdálkodás

A Pomázi Művelődési ház és Könyvtár önkormányzati finanszírozású intézmény.

Jelenleg a bevételek nagy részét az önkormányzati forrás teszi ki, ami főként az intézmény rezsije, fenntartásra, a dolgozók bérére fordítódik.

Minden évben teljesítjük a kötelező bevételi előirányzatot. Sőt túlteljesítjük. A cél az, hogy az arány idővel megfordítható legyen, és a ház saját bevételeiből egyre több kiadást tudjon finanszírozni. A művelődési házak működtetésére fordított önkormányzati támogatások egyenletes növekedése ellensúlyozza a tevékenység szinten tartásához szükséges kiadások növekedését. Jelenleg részben önállóan gazdálkodó intézményként működik a művelődési ház.

Törekednünk kell arra is, hogy a tevékenységi kör bővítésével, különböző szolgáltatások kiajánlásával, a ház jobb hasznosításával, pályázati lehetőségek megtalálásával növeljük a bevételt.

A költségvetés oldalai:

<i>Kiadási:</i>	<i>Bevételi:</i>
bérek és járulékok	belépő díjak
épület, fenntartási, karbantartási költségek	terembérleti díjak
eszköz, anyag szükségletek	egyres céltámogatások
tiszteletdíjak	pályázati pénzek
napi kiadások	rendezvények
rendezvények	

Összefoglalva:

Elsődlegesnek tartom a kommunikációt, a kreativitást, az emberek érdeklődésének felkeltését és szinten tartását változatos sokszínű programokkal. Hasonlóan fontos a korosztályok igény szintjeihez mérten a megfelelő marketing eszközök és stratégiák használata, a helyi közösségi szintér fejlesztése. Mindehhez belátható időn belül egy emberi és tárgyi erőforrásaiban rendezett, a település kulturális életében megfelelő szakmai és közösségi szerepet betöltő, korszerűsödő művelődési házra van szükség. Ennek kialakítására és vezetésére vállalkozom pályázatommal.

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés.....	1
Alapfogalmak.....	2
1. Helyzetelemzés, távlati elképzelések.....	3
1.2 Kommunikáció.....	4
2. A kultúra célcsoportjai.....	4
2.1 Életkori csoportok.....	4
2.2 Nemzetiségek.....	6
3. Az intézmény irányítására, gazdaságos és hatékony működésére, menedzselésére vonatkozó vezetői elképzelések.....	7
4. Stratégiai célok.....	8
5. Vezetői program.....	10
6. Szervezeti felépítés.....	12
7. Gazdálkodás.....	14
Összefoglaló.....	15

Mellékletek:

Önéletrajz

Bizonyítvány másolatok

Ajánlások

Erkölcsei bizonyítvány másolat

Nyilatkozat

Pomáz, 2019-08-04


Kósa Anikó

pályázó

Önéletrajz



Életrajzi adatok:

Név: Kósa Anikó

Születési hely, idő: Budapest, 1963. január 13.

Lakcím: 2013 Pomáz, Huszár u. 56.

Telefonszám: +36-20-3988-988

E-mail cím: aniko0113@citromail.hu

Képzettségek, tanulmányok:

Semmelweis Egyetem Testnevelés és Sporttudományi Kar

sportmenedzser szak Főiskolai diploma, száma: PT I 002782

KKDSZ Szakképzési Akadémia és Műhely;

felsőfokú kulturális menedzser, száma: 71840702

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ Szombathely

közművelődési intézményvezető (vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek, tanúsítvány sorszáma: T/2011/211.

Egyéb képzések, kompetenciák:

Pest Megyei Közművelődési Intézet 40 órás képzés: „Minőségbiztosítás a közművelődésben”

Kézműves mesterségek Iskolája

Virágkötői képzés

Kirakatrendezői végzettség

Kereskedő- boltvezetői képzés

Nők a közéletben – Európai Unió képzés

Természetgyógyász képzés

Munkahelyek:

1979- 1982	Elektromodul
1982- 1986	III. ker. Medgyessy úti Óvoda – manuális foglalkoztató, óvónő
1986- 1992	Agrotek
1992-1996	Pomázi Művelődési Ház – népművelő
1996- 2002	Blue Fashion Kft. – üzletvezető, személyzeti vezető
2002- 2007	Midió Hungary Kft. – üzletvezető
2007- 2010	Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár – igazgató
2010- 2014	Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár – közművelődési szakember
2014 - 2019	Pomázi Művelődési Ház és könyvtár - igazgató

Közéleti szerepvállalások:

1998- 2002	Pest Megyei Kulturális Bizottság
2002- 2006	Pomáz Város Önkormányzat Kulturális Bizottság
2006- 2010	Pomáz Város Önkormányzat Ifjúsági, Sport és Idegenforgalmi Bizottság
2006- 2010	Pest megyei Oktatási, Művelődési és Műemlékvédelmi Bizottság
2010- 2019	Pomáz Város Önkormányzat, alpolgármester

Pomáz, 2019. augusztus 5.


Kósa Anikó

OM azonosító
FI62576

FŐISKOLAI OKLEVÉL

A. Tű. 1150/F. r. sz.: 6158
Pátria Nyomda Rt. - (f.sz.: 5-9349)
Látta: OM részéről B. Gy. 2005. I. 12.

Sorszám: PT-I 002782

2006. szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az Oklevelet **KÉSA ANIKÓ**

száma aláírta ki, számára állítottuk ki,

aki **1963.** évben **Január** hó **13.** napján

Budapest városban (községben)

Magyar megyében **Magyar**-országban

született, és **2002/03** tanévtől **2005/06** tanévig

2 **Biznikelvi és Egyetem**

Tesztvizelési és Sporttudományi Kar

sporttudományi szak

vezetői tagozatán

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottságnak **2006.** év **június** hó **07**-i

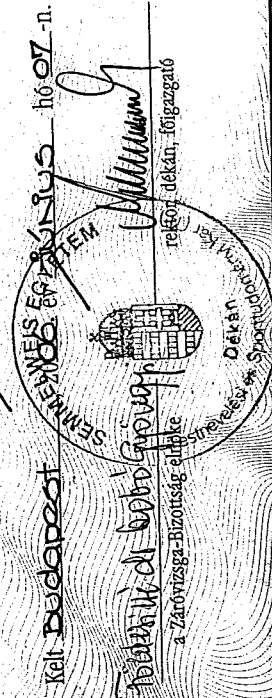
határozata alapján nevezett:

sporttudományi

nyilvánítjuk.

Oklevélnek minősítése: **ig**

Kelt **Budapest**



Sorozati jel: PT L

Sorszám: 171089

Törzslap száma: 1-21 / 2007

BIZONYÍTVÁNY

Kósa Anikó

aki Budapest

19 93. év január hó 13. napján született,

(anya születési neve: Nagy Margit)

szakmai tanulmányait a(z)

VKSZ Szakképzési

Akadémia és Műhelyben

végezte.

A(z) Közgyűjtőművelői és

Közművelődési Dolgozók

Szakszervezete

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: 4 (jó)

szakmai gyakorlatból: 5 (jeles)

eredményvel.

Ez a bizonyítvány 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

F1 8407 021 azonosító számú

kulturális menedzser

megnevezésű szakképesítést igazol.

Budapest, 2007. év június hó 12. n.

a szakmai vizsgabizottság
elnöke

a vizsgaszervező vezetője



Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07 FAT lajstromszám: PLB-1062
Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2614

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/211.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Kósa Anikó

(születési neve: **Kósa Anikó**, született: **Budapest, 1963. 01. 13.**)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 óras,

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt-dolgozat tanegységenként – jól megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt

Minősítése: kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:

Pest Megyei Közművelődési Intézet (1052 Budapest, Városház u. 7.)

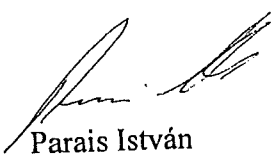
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

2011. szeptember 19.-2011. december 12.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2011. december 14.

PH


Parais István
mb. igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ

Pomáz Város Önkormányzata
Vicsi László polgármester
Képviselő-testület
részére

Tárgy: ajánlás igazgatói állás betöltésére

Tisztelt Polgármester Úr,
Tisztelt Képviselő testület!

A Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár igazgatói álláspályázatához kívánunk ezúton ajánlást adni, amivel támogatni szeretnénk Kósa Anikót kinevezésének elnyerésében.

Kósa Anikó aki a korábbi években betöltötte az igazgatói tisztséget, a Szerb Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködő, jó munkakapcsolata volt a nemzetiségi és kulturális téren egyaránt. Megtapasztaltuk szakmai hozzáértését, emberi kvalitásait közös rendezvényeink szervezése, lebonyolítása alkalmával. A korábban általa irányított intézmény dolgozói megfelelő színvonalon, lelkiismeretesen végezték a munkájukat. A közös programok sikerében mindig bízhattunk, biztosak lehettünk.

Ezért is fontos számunkra, hogy a továbbiakban olyan személy irányítsa a művelődési házat, aki ezeknek az elvárásoknak megfelel. Kósa Anikó személye számunkra garancia.

Kérem a tisztelt Polgármester urat és a Képviselő-testület tagjait, hogy véleményüket figyelembe véve döntsenek az igazgatói állás elbírásánál, és Kósa Anikót bízzák meg a művelődési ház vezetésével.

Üdvözlettel:


Bogdán Péter
Szerb Nemzetiségi Önkormányzat
Elnöke



Pomáz, 2019. augusztus 7.

Pomáz Város Önkormányzati Hivatal
Polgármester úr, valamint
képviselő testülete.

Tisztelt Polgármester úr, Tisztelt Képviselő testület tagjai.

A Pomázi Művelődési Ház igazgatói állása ez évben lejár, így új pályázatot fognak kiírni az állás betöltésére.

Nem tudjuk, azt hogy hány pályázat érkezik be, de tudjuk azt hogy a jelenlegi igazgató **Kósa Anikó** is újból megpályázza az állást.

Egyesületünknek vezetősége és tagsága szeretné ha **Kósa Anikó** maradna továbbra is a létesítmény igazgatója.

Rátermettsége, együttműködő készsége kiváló, nem beszélve arról hogy rálátása van a pomázi Intézményekre, Civil Szervezetekre, azoknak kulturális életükre.

Mi is minden héten ott tartjuk a különböző programjainkat. Nagyon jól együtt tudunk működni, rugalmasan tudja kezelni az adott problémákat.

Tisztelettel kérjük a polgármester urat, valamint a képviselő testület tagjait, hogy mindezt a tulajdonságokat vegyék figyelembe az elbírálás során. Reméljük, hogy **Kósa Anikóra** esik a választásuk.

Köszönettel:

Pomáz 2019. augusztus 01.

Palánka Imre
Holdvilág-árok Országjáró és Kulturális Egyesület
2013 Pomáz Huszár u. 3.
Lev. cím: 2013 Pomáz, Móra F. u. 3.
elnök

valamint az egyesület vezetősége és tagsága.

Pomáz Német Nemzetiségi Kulturális Egyesület
Kulturverein Der Pomázer Ungarndeutschen
H-2013 Pomáz Kossuth Lajos utca 48 Tel/Fax: 06 26 325-526
Levelezési cím: 2013 Pomáz Madách I. út 15.
Email cím: rosie42@t-online.hu

Pomáz Város Önkormányzati Hivatal
Polgármester úr, valamint Képviselő testülete

Tisztelt Vicsi László Polgármester Úr, Tisztelt Képviselő testület tagjai

Tudomásunkra jutott, hogy a Művelődési Ház igazgatói állásra pályázatot írtak ki, melyen **Kósa Anikó**, a jelenlegi alpolgármester asszony is indul.

Mi szeretnénk őt támogatni, miután már egyszer betöltötte az állást és akkor bármivel is fordultunk hozzá, mindig is segítségünkre volt.

Ő ismeri Pomáz Város összes gondjait, intézményeit, civil szervezeteit és egyéb programjait. Végzettsége és rátermettsége miatt reméljük, hogy Kósa Anikót választják

Szívélyes üdvözlettel:



Sztrányainé Dr. Striegler Rosemarie
Elnök

Pomáz, 2019.08.05.



HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

KÓSA ANIKÓ

Budapest 12, 1963.01.13.

anyja szül. neve: Nagy Margit

magyar állampolgár

2013 Pomáz, Huszár utca 56. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2019. augusztus 01.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszerelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságnál. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs öntrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszzerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bírósági által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célből használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



067753716



EE1907311260

Nyilatkozat

Alulírott Kósa Anikó nyilatkozom, hogy hozzájárulok a Pomázi Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői állás betöltésére kiírt pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához a bizottsági tagok és a képviselő testület részére.

Pomáz, 2019. augusztus 15.



Kósa Anikó

pályázó

„ Egy nép történelmi ismerete, származása és kultúrája nélkül olyan, mint egy fa gyökerek nélkül”

Bob Marley